

Protokół odbioru częściowego dzieła

sporządzony dnia..... w Kozłówce.
(data sporządzenia protokołu) (miejscowość sporządzenia protokołu)

dotyczący odbioru częściowego dzieła z umowy o dzieło z dnia
(nr umowy o dzieło) (data zawarcia umowy)

Wykonaniu digitalizacji 150 obiektów muzealnych szkła i ceramiki (w tym złożonych) **technikami fotogrametrii 3D w ramach projektu pod nazwą „Digitalizacja i udostępnienie elementów kolekcji szkła i ceramiki, zachowanych z dawnych zbiorów rodziny Zamoyskich w Kozłówce”, w tym:**

I. Szkło – 144 obiekty: serwis herbowy szklany złożony – 130 obiektów, w tym złożonych (kieliszki, szklanki, karafki z korkami) z herbem Zamoyskich, puchary toastowe z przykrywkami – 2 obiekty złożone, komplet do piwa – 12 obiektów.

Dla szkła wykonane zostaną 144 zestawy fotogrametrii 3D.

II. Ceramika – 6 obiektów: figurki Chińczyków i Chinek (Pagody) – 6 obiektów złożonych.

Dla ceramiki powstanie 6 zestawów fotogrametrii 3D.

Łącznie: 150 obiektów, jako fotogrametria 3D zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia.

(określenie przedmiotu dzieła)

Strony uczestniczące w odbiorze:

1.....
(dane wykonawcy)

2.....
(dane zamawiającego/przedstawiciela)

.....

.....

.....

.....

Dodatkowo w odbiorze uczestniczyli:

1.
(imię nazwisko i podpis osoby uczestniczącej w odbiorze)

2.
(imię nazwisko i podpis osoby uczestniczącej w odbiorze)

Zamawiający postanawia:

⇒ przyjąć dzieło bez zastrzeżeń,^{*)}

⇒ przyjąć dzieło z zastrzeżeniami.....

.....

(opis zastrzeżeń, uwag i zobowiązanie wykonawcy do ich uwzględniania w określonym terminie)

^{*)} niepotrzebne skreślić

⇒ nie przyjąć dzieła ze względu na:*)

.....

.....

.....

(powód odmowy odebrania dzieła)

Zamawiający

.....

(podpis)

Wykonawca

.....

(podpis)

*) niepotrzebne skreślić

Protokół odbioru końcowego dzieła

sporządzony dnia..... w Kozłówce.
(data sporządzenia protokołu) (miejscowość sporządzenia protokołu)

dotyczący odbioru częściowego dzieła z umowy o dzieło z dnia
(nr umowy o dzieło) (data zawarcia umowy)

Wykonaniu digitalizacji 150 obiektów muzealnych szkła i ceramiki (w tym złożonych) **technikami fotogrametrii 3D w ramach projektu pod nazwą „Digitalizacja i udostępnienie elementów kolekcji szkła i ceramiki, zachowanych z dawnych zbiorów rodziny Zamoyskich w Kozłówce”, w tym:**

I. Szkło – 144 obiekty: serwis herbowy szklany złożony – 130 obiektów, w tym złożonych (kieliszki, szklanki, karafki z korkami) z herbem Zamoyskich, puchary toastowe z przykrywkami – 2 obiekty złożone, komplet do piwa – 12 obiektów.

Dla szkła wykonane zostaną 144 zestawy fotogrametrii 3D.

II. Ceramika – 6 obiektów: figurki Chińczyków i Chinek (Pagody) – 6 obiektów złożonych.

Dla ceramiki powstanie 6 zestawów fotogrametrii 3D.

Łącznie: 150 obiektów, jako fotogrametria 3D zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia.

(określenie przedmiotu dzieła)

Strony uczestniczące w odbiorze:

1.....
(dane wykonawcy)

2.....
(dane zamawiającego/przedstawiciela)

.....

.....

.....

.....

Dodatkowo w odbiorze uczestniczyli:

1.
(imię nazwisko i podpis osoby uczestniczącej w odbiorze)

2.
(imię nazwisko i podpis osoby uczestniczącej w odbiorze)

Zamawiający postanawia:

⇒ przyjąć dzieło bez zastrzeżeń,^{*)}

⇒ przyjąć dzieło z zastrzeżeniami.....

.....
(opis zastrzeżeń, uwag i zobowiązanie wykonawcy do ich uwzględniania w określonym terminie)

i wypłacić % wynagrodzenia przewidzianego w umowie^{*)},

^{*)} niepotrzebne skreślić

⇒ nie przyjąć dzieła ze względu na:*)

.....

.....

.....

(powód odmowy odebrania dzieła)

Zamawiający

.....

(podpis)

Wykonawca

.....

*) niepotrzebne skreślić